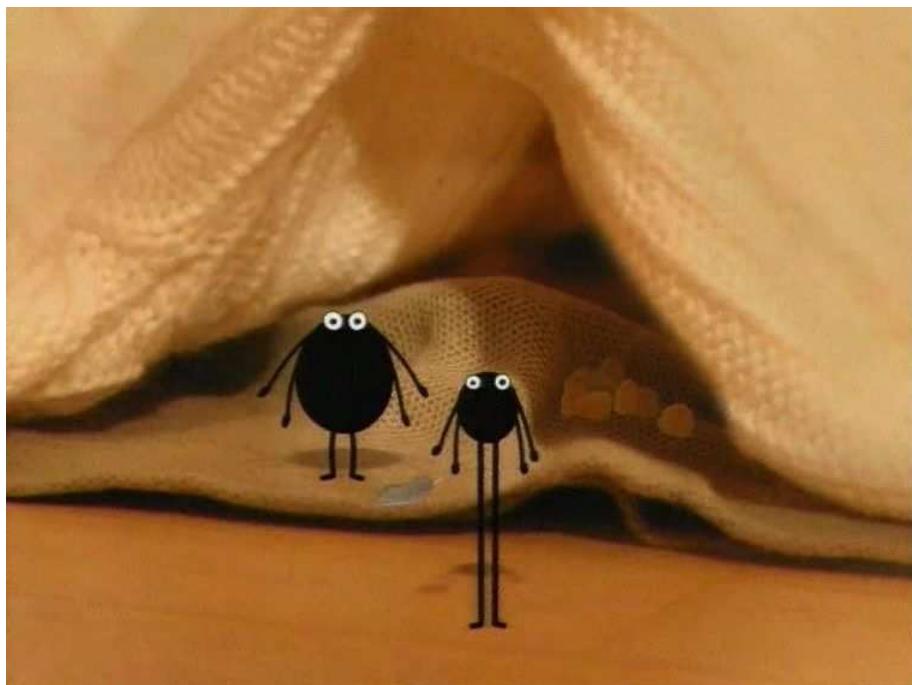


ENTRE DEUX MIETTES

de Sylvain Ollier



ENTRE DEUX MIETTES de SYLVAIN OLLIER - NIVEAU A2 -

Niveau A2	Thèmes Le monde microscopique : les insectes, les rapports de domination et de soumission.
Objectifs <i>Communicatifs</i> - Décrire des personnages. - Présenter des actions. - Exprimer son opinion. - Présenter des avantages. <i>Linguistiques</i> - Les objets dans un appartement. - Les antonymes. <i>Culturels</i> - Les insectes. - Le roman photo.	Pour parler du film <i>Une miette</i> : minuscule morceau de pain. <i>Un défi</i> : une provocation. <i>Une course-poursuite</i> : poursuite pleine de revirements de situation.
Tâches - Dresser le portrait de quelqu'un. - Compléter les bulles d'un roman photo - Imaginer la suite d'une histoire.	Matériel - La fiche élève. - La fiche « roman photo ». - Un dictionnaire monolingue.

Découpage en séquences

1. (0'0 à 0'13) Générique et titre du film. Une porte grince et la caméra filme un étudiant, d'abord de dos puis sur le côté. Il travaille en grignotant des chips et fait tomber le paquet.
2. (0'13 à 1'20) Au sol, deux insectes se disputent des miettes de chips. L'un, dominant, se moque de l'autre, plus mince et s'amuse à lui donner des ordres.
3. (1'20 à 1'52) Un aspirateur est mis en route: une course poursuite a lieu entre l'aspirateur et l'insecte dominant. Le plus gros ne peut pas éviter l'aspirateur.
4. (1'52 à 2'21) L'insecte dominant se retrouve dans le sac. Il se croit sain et sauf quand soudainement apparaît un énorme insecte monstrueux avec plusieurs yeux. Pendant ce temps, l'autre insecte se prélasses sur un tapis.
5. (2'21 à 2'30) Générique de fin.

Proposition de déroulement pour le niveau A2

Le parcours du niveau A2 commence par une mise en route lexicale. Ensuite, les apprenants visionneront le début du film et devront identifier les principaux personnages et les décrire. Puis, ils réaliseront un dialogue. Enfin, une activité d'imagination sera proposée aux apprenants avant de terminer cette séquence de travail par une production orale en continu.

Mise en route

Faites l'inventaire des objets que l'on peut trouver par terre dans un petit appartement.

Dessiner les propositions, s'aider d'un dictionnaire.
Noter au tableau les réponses.

Pistes de correction

De la poussière, des cheveux, des poils, des billes, des morceaux de chips, des insectes, des petits éléments de jouet, des bouts de papier, des fils de laine, de la terre, de la nourriture, du pain, des boutons, des aiguilles.

PARCOURS

Distribuer la fiche élève A2.

Étape 1

Noter au tableau la liste des mots suivants : beau - gros - court - souple - petit - habile - carré - laid - mince - raide - malhabile - grand - long - rond.

À deux. Voici une liste de mots, classez-les par paire de mots contraires.

Mise en commun au tableau sur proposition des apprenants.

Regardez bien les personnages du film.

Montrer les séquences 1 et 2.

Faites l'activité 1 : Portraits des personnages.

Trouvez les paires de mots contraires dans la liste des mots ci-dessous.

Décrivez les personnages en utilisant les adjectifs ci-dessous. Présentez leurs activités.

Pistes de correction :

Paires contraires :

Beau / laid - gros / mince - court / long - souple / raide - petit / grand - habile / malhabile - carré / rond.

Personnage 1	Description physique	Activités
	grand, mince, de longues jambes, une tête ronde, souple et habile.	cherche des miettes, monte, saute, doit prendre des risques, tombe.

Personnage 2	Description physique	Activités
	petit, gros, corps rond, des yeux méchants, de petites jambes.	montre quelque chose, crie, veut toujours manger, se moque, donne des ordres.

Étape 2

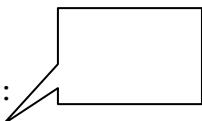
Distribuer la fiche « roman photo ».

Faites l'activité 2: Dialogue.

Complétez les bulles.

Préciser le code des bulles :

Quand le personnage parle :



Quand le personnage pense :



apporter aide et correction.

Inviter à mettre en scène les dialogues.

Pistes de correction :

- Le grand : *Je vais pas la donner.*
- Le petit : *Donne-moi cette miette.*
- Le petit : *T'as pas honte.*
- Le grand : *Moi aussi j'ai faim.*
- Le petit : *Dans ce cas, va chercher la miette là-haut.*
- Le grand : *Tu sais elle est vraiment petite.*
- [...]

Étape 3

Montrer le film en entier.

Faites l'activité 3 : Suite.

Imaginez une suite au film. L'insecte aspiré reste-t-il dans le sac ou en sort-il ?

Proposer d'expliquer oralement la suite, de la jouer ou de la mimer.

Pistes de correction :

L'insecte va sortir du sac en faisant un trou. Ensuite, il va s'échapper de l'aspirateur par un des trous de l'appareil électrique. Mais pendant ce temps, l'autre insecte a formé un groupe de rebelles. Ensemble, ils vont chasser de la chambre de l'étudiant l'ancien insecte dominateur.

Étape 4

Faites l'activité 4 : Question de taille.

Que préférez-vous : être grand ou être petit ?

Listez les avantages.

Recueillir oralement les réponses des apprenants.

Pistes de correction

Moi, je trouve que c'est mieux d'être plus grand.

À l'école, les copains nous laissent tranquille. On n'a pas à donner notre âge sans arrêt aux adultes.